

## Sound & Píxel Planet/M2Tech

Presentación y demostraciones del exclusivo procesador digital de audio D/A Young en las salas de Werner



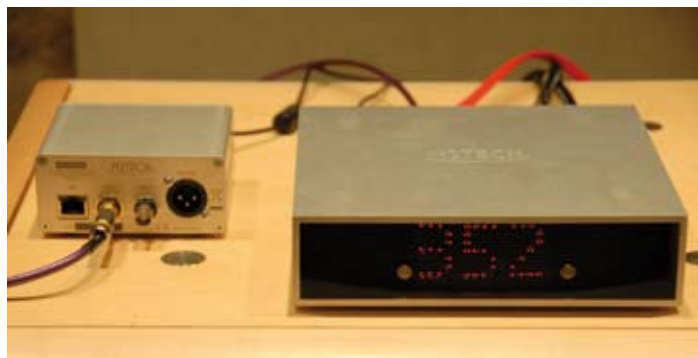
adquisición y el procesado de un amplio abanico de señales de audio, destacando la presencia de un filtro de sobremuestreo de altas prestaciones ejecutado a medida sobre la base de un dispositivo de tipo FPGA que, entre otras ventajas, permite reducir de manera drástica el ruido de fondo. A ello se añade un circuito de conversión D/A de 32 bits que se utiliza para facilitar el funcionamiento interno con señales digitales muestreadas a 768 kHz y minimizar de este modo la distorsión, a la vez que la etapa separadora de salida utiliza un amplificador operacional de muy bajo nivel de ruido y distorsión polarizado en Clase A. La espectacular parrilla de refinamientos tecnológicos del Young se completa con una conectividad en la que, además de la entrada USB de alta velocidad antes citada (de tipo asíncrono), figuran todos los formatos habitualmente utilizados en aplicaciones de audio, es decir S/PDIF, AES/EBU y EIAJ-TosLink, todo ello rematado por una elegante construcción en aluminio.

La escucha de varios archivos musicales a través de un sistema de alto nivel compuesto por electrónica de ataque, lector de CD (para comparar) y cajas acústicas de la prestigiosa firma danesa GamuT permitió a los asistentes percibir no sólo las posibilidades del audio digital de última generación sino también las sutiles y no tan sutiles diferencias existentes en la reproducción musical cuando se modifica la frecuencia de muestreo y se introduce en la fuente un sistema de procesado correctamente diseñado.

Más información en los teléfonos 91 825 99 54 y 93 302 17 92.

A finales del pasado mes de abril, el joven importador madrileño Sound & Píxel Planet unió sus fuerzas con el veterano establecimiento especializado barcelonés Werner para presentar uno de los productos más interesantes del momento: el innovador procesador digital de audio Young de la muy creativa firma italiana M2Tech.

El evento contó con la presencia del matrimonio formado por los ingenieros Nadia Marino y Marco Manunta, copropietarios de M2Tech y diseñadores del Young, que realizaron una ilustrativa explicación del potencial del nuevo producto a la vez que una serie de demostraciones que sirvieron para que los numerosos asistentes —muchos de ellos audiófilos de toda la vida— descubrieran lo que un buen procesador digital de audio es capaz de hacer —en compañía, si es



posible, de una buena interfaz de la propia M2Tech para el caso de que los datos se obtengan vía conexión USB— para realzar la calidad de los archivos musicales de definición CD o superior descargados de Internet.

Concentrándonos en el protagonista de la velada, es decir el M2Tech Young, habría que decir que se trata de un elegante y muy asequible sistema de conversión D/A para aplicaciones de audio alta calidad que es capaz de manejar señales digitales muestreadas a

una frecuencia máxima de 384 kHz cuantificadas con un máximo de 32 bits (entrada USB asíncrona de alta velocidad basada en la tecnología hiFace de la marca italiana) a la vez que ha sido dotado de una arquitectura abierta que le permitirá trabajar incluso con frecuencias más altas. Claro exponente de la legendaria creatividad italiana, el Young incorpora en su interior un extenso concentrado de soluciones tecnológicas avanzadas encaminadas a optimizar la