

USB-S/PDIF
INTERFEJS
M2TECH
HiFACE

WHAT HI FI?
ZVUK I VIDEO
TEST - ODLIČAN

€ 100

↑ ZA

Detaljnost,
koherentnost i
muzikalnost;
lakoća upotrebe

↓ PROTIV

Voleli bismo da
je galvanski
kontakt sa USB
portom na
računaru malo
čvršći

→ ZAKLJUČAK

Za malo para
dobijate mnogo
muzike, a o
fleksibilnosti i
primenljivosti i
da ne pričamo

HiFace transfer visoke rezolucije

BROJNE SU lokacije na kojima možete po manjim ili višim cenama preuzimati muzičke fajlove u digitalnom obliku, a izvesno je da se ponuda širi iz meseca u mesec. Možda se pitate gde su u toj priči prosečni ljubitelji i konzumenti muzike, koji su otkrili i prepoznali „skrivenne čari“ lossless i fajlova visoke definicije? Mnogi su na istoj poziciji i sa istim pitanjem – na koji način dobiti najbolji mogući zvuk sa arhiviranih digitalnih fajlova?

Ako ste i vi među njima, skrenućemo vam pažnju na jedan veoma interesantan i u praksi vrlo primenljiv proizvod pod imenom hiFace 24/192 USB-S/PDIF konverter, koji stiže iz italijanske firme M2Tech (www.m2tech.biz). Iza USB memorijskog modula se krije uređaj koji nakon priključenja na računar omogućava transfer digitalnih muzičkih fajlova najvišeg kvaliteta, zaključno sa rezolucijom od 24bita/192kHz. Možete birati RCA ili BNC izlaz na koji ćete povezati digitalni koaksijalni kabl, a potom kroz hiFace uz instalirani namenskim softver, proslediti sa vašeg računara u native-modu audio fajlove do DAC-a. Podrazumeva se da i pripadajući spoljni DAC mora podržavati ovaj nivo kvaliteta u izvornom obliku.

HiFace se lako kači na USB port, a drajveri se instaliraju po uputstvu sa CD-a koji stiže kao deo paketa, dok se

RCA ili BNC port sa DAC-om spaja koaksijalnim kablom i instalacija je bez-malo gotova. Još par sitnica i slušanje može da krene.

Za potrebe testa smo odabrali laptop HP Pavilion dv6 sa Windows 7 OS-om uz instaliran FooBar softver, a hiFace smo povezali na Stello DA 100 Signature DAC, koji u native-modu podržava fajlove do 24bita/96kHz, tako da su i pripremljeni muzički materijali bili u skladu sa time. Već od prvih taktova vokalnih numera sa izdanja *Chesky Records* bio je primetan pomak u kvalitetu, naravno u korist visokorezolutnih fajlova. Ženski vokal je zvučao prefinjenije i tečnije, a prostornost zvučne slike je bila daleko bolje definisana, sa stabilnijom i koherentnijom prezentacijom. Iako je originalni CD zvučao skoro bez značajnijih zamerki, tek kada smo isti materijal čuli u 24/96 kvalitetu, bilo je jasno da se isto uvek može čuti još bolje, transparentnije i prirodnije.

Klasična muzika uvek predstavlja pravo iskušenje za svaki audio sistem, ali su ovde visokorezolutni fajlovi sa muzikom *Mocarta* i *Vivaldija* „propušteni“ kroz hiFace zvučali na momente krajnje nestvarno,

činilo se na korak od utiska da ih slušamo uživo. Rezolucija, mikrodinamika, ritmika i timbar su uz koherentnost i kontrolu zvučne slike dočarali uverljiv muzički doživljaj.

Slušajući *Steely Dan* i dobro nam poznat materijal sa albuma *Everything Must Go*, kao da je u 24/96 verziji iste pesme svirao neki drugi bend ili da ih je otpevao neki drugi pevač. Numere su zvučale detaljnije, transparentnije, ali pre svega izrazito muzikalnije od onih koje smo tokom testa poredili sa CD originala.

Imajući u vidu cenu, lakoću instalacije i slušne rezultate, nema sumnje da će hiFace pronaći svoje mesto kod velikog broja budućih vlasnika. Svakako obratite pažnju na ovaj proizvod, pre svega zbog ličnog uživanja koje vam može pružiti dok budete ponovo preslušavali svoje muzičke favorite ili otkrivali nove.



**FIRESTONE
AUDIO
SPITFIRE
(DAC)**



330€

Svakako će vam biti neopodno i spoljni digitalno-analogni konverter, a ovaj Spitfire poseduje izuzetan kvalitet. Možda izgleda jednostavno, ali se odlikuje sjajnim tajmingom i odličnim tonalnim balansom, tako da može biti pravi partner odabranom muzičkom sistemu.