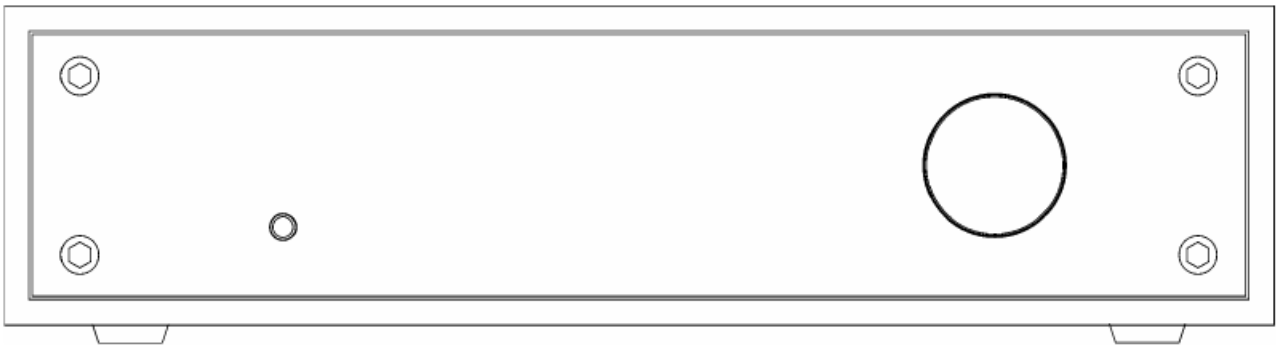


M2TECH

MARLEY

DUAL-DRIVE CLASS-A KOPFHÖRERVERSTÄRKER/VORVERSTÄRKER

Bedienungsanleitung



REV. 1.0 - 11/2013

Warning!

Changes or modifications not authorized by the manufacturer can invalidate the compliance to CE regulations and cause the unit to be no more suitable to use. The manufacturer refuses every responsibility regarding damages to people or things due to the use of a unit which has been subject to unauthorized modifications or to misuse or to malfunction of a unit which has been subject to unauthorized modifications.



This unit is compliant with the following CE regulations: CEI EN 55022:2009 Class B (Radiated Emissions), CEI EN 55024:1999, CEI EN 55024:A2/2003, CEI EN 55024:IS1/2008 (Radio Frequency Electromagnetic Fields, 50Hz Magnetic Field Immunity Test and Electrostatic Discharges – ESD).

For a proper operation of this unit, all connections to other equipment in the system must be done when all equipment are off. Failing to comply with this advice may lead to damage to the Marley.



The label above, printed on the product case, indicates that the product, when no more usable, can't be treated as generic garbage, but must be disposed of at a collection point for recycling of electrical and electronic equipment, in compliance with the WEEE regulation (Waste of Electrical and Electronic Equipment).

By making sure that this unit is correctly recycled, you will help preventing potential damages to environment and human health, which could be caused by a wrong treatment of this product as generic garbage. Materials' recycling helps saving natural resources. For more in-depth information about recycling this product, please contact M2Tech Srl.

WARNING: the information contained in this manual are considered to be reliable and accurate. M2Tech reserves the right to change or modify the information any time, without prior advice. It's up to the customer to ensure that the manual being consulted is the latest version.

Lieber Kunde,

vielen Dank, dass Sie den MARLEY erworben haben. Sie besitzen nun einen erstklassigen Dual-Drive Class-A Kopfhörerverstärker mit integriertem Vorverstärker und Line-Ausgängen. Der MARLEY besitzt viele einzigartige Features, um die bestmögliche Audio-Performance aus jedem Kopfhörer oder jedem Quellgerät zu gewährleisten.

Dieser Kopfhörerverstärker verwirklicht spezielle funktionale und technische Lösungen, von der doppelten Ausgangsendstufe bis zum High Bias, und stellt damit eine überragende Klangqualität, eine einfache Bedienung und höchste Zuverlässigkeit sicher.

Der hohe maximale Ausgangspegel erlaubt ein effektives Antreiben auch anspruchsvollster Kopfhörer. Durch die Dual-Drive Technologie können zwei Kopfhörer unabhängig mit unterschiedlichen Lautstärken unsymmetrisch betrieben werden.

Wir sind sicher, dass der MARLEY Ihren Erwartungen gerecht werden wird!

Nadia Marino, CEO

Bitte notieren Sie hier ihre MARLEY Seriennummer

Seriennummer: _____

Kaufdatum: _____

Inhaltsverzeichnis	Seite
1. Auspacken und Aufstellen des Gerätes	6
2. Vorderseite	7
3. Rückseite	8
4. Verbindung und Stromversorgung des Gerätes	9
5. Reinigung des Gerätes	10
6. Benutzen des MARLEY	10
6.1 Einstellen der Lautstärke	11
6.2 Stummschaltung	11
6.3 Wahl der Eingangsquelle	12
6.4 Einstellen der Balance	12
6.5 Wahl des Ausgangsmodus	13
6.6 Wahl der Lautstärkenanzeige auf dem Display	13
6.7 Einstellung der automatischen Abschaltung	14
6.8 Dimmen des Displays	15
6.9 Firmware-Version	16
6.10 Ausschalten des MARLEY	17
6.11 Hinweise zur Nutzung des Menüs	17
7. Symmetrischer (balanced) und unsymmetrischer (single-ended) Betrieb	17
8. Spezifikationen	18

1. Auspacken und Aufstellen des Gerätes

Öffnen Sie das Paket und überprüfen Sie den Inhalt:

ein Kopfhörerverstärker MARLEY
ein Steckernetzteil
eine Bedienungsanleitung

Sollte etwas fehlen, kontaktieren Sie bitte Ihren Händler.

Packen Sie nun das Gerät aus und stellen Sie es auf eine sichere Unterlage, fern von Wärmequellen jeglicher Art. Vermeiden Sie eine direkte Sonneneinstrahlung auf das Gerät. Stellen Sie sicher, dass der MARLEY an allen Seiten genug Freiraum hat, um eine gute Belüftung zu gewährleisten.

Da der MARLEY als High Bias Dual-Drive Class-A Verstärker während des Betriebs und im Ruhezustand (Zustand, in dem keine Eingaben gemacht werden) 30W verbraucht und damit viel Wärme produziert, ist eine adäquate Luftzirkulation sicher zu stellen.

Vermeiden Sie Kontakt mit Rauch, Feuchtigkeit, Wasser und Schmutz.

Stellen Sie das Gerät weder auf einen dicken Teppich noch in ein geschlossenes Behältnis oder einen Schrank, noch nahe von Vorhängen.

2. Vorderseite

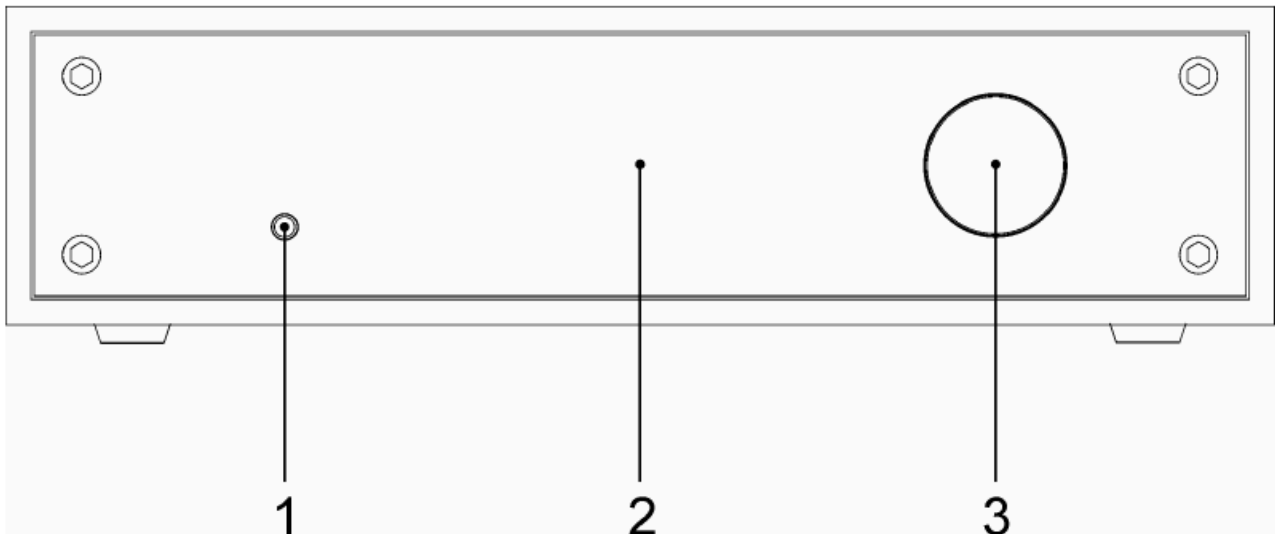


Abb.1

1) Bedienknopf An/Aus/Stumm/Menü

Betätigen Sie den Knopf, um den ausgeschalteten MARLEY einzuschalten. Bei eingeschaltetem Gerät bewirkt das kurzzeitige Betätigen dieses Knopfes eine Stummschaltung, es sei denn, dass das Menü vorher aufgerufen wurde: in diesem Fall bewirkt das kurzzeitige Betätigen ein sofortiges Verlassen des Menüs und ein Verwerfen der evtl. eingegebenen Konfigurationsänderungen. Ein längerfristiges Drücken bei eingeschaltetem MARLEY schaltet diesen aus.

2) Display

Multifunktions-LCD. Während des normalen Betriebs werden die Hörpegel der aktiven Ausgänge, die gewählte Eingangsquelle und der Modus der Stummschaltung angezeigt. Wenn auf das Menü zugegriffen wird, zeigt das Display das gewählte Menü und den aktuell ausgewählten Menüpunkt.

3) Encoder

Erlaubt den Zugriff und das Navigieren im Menü und die Regelung der Ausgabelautstärke. Der Encoder kann gedreht und gedrückt werden. Bitte lesen Sie Kapitel 6, um die Details der Benutzung zu erfahren.

3. Rückseite

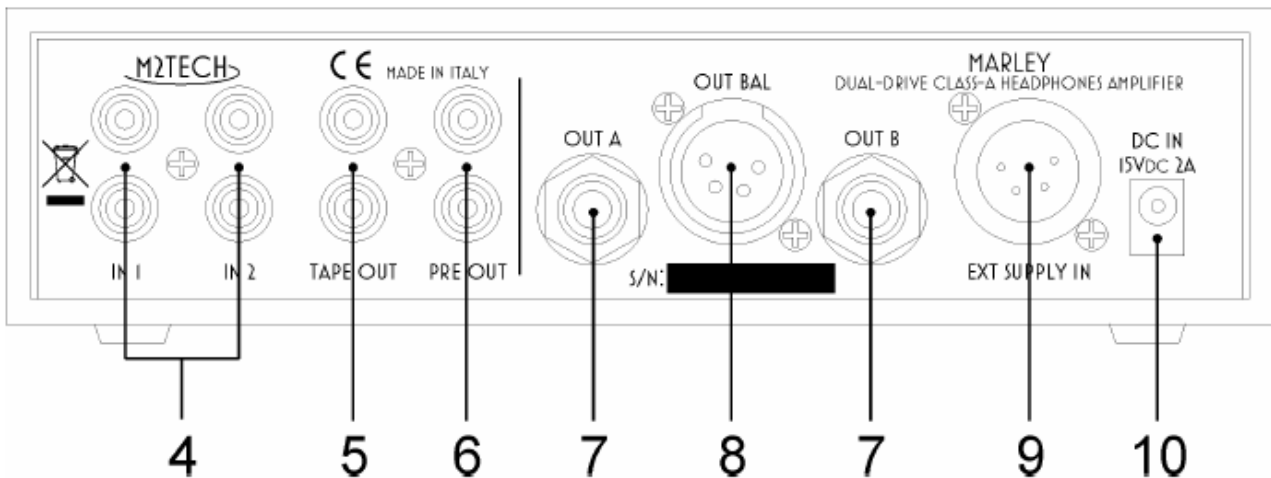


Abb. 2

4) Eingänge

Verbinden Sie Stereo-Musikquellen mit diesen beiden Eingängen. Vergoldete RCA-Buchsen, schwarz für linken Kanal, rot für rechten Kanal.

5) Tape-Ausgang

Verbinden Sie den Eingang Ihres Tape-Recorders oder eines anderen Aufnahmegeräts mit diesem Ausgang, um von der ausgewählten Quelle aufzunehmen. Vergoldete RCA-Buchsen, schwarz für linken Kanal, rot für rechten Kanal.

6) Vorverstärkerausgang

Zur Anbindung einer Endstufe, um den MARLEY als Vorverstärker zu nutzen. Vergoldete RCA-Buchsen, schwarz für linken Kanal, rot für rechten Kanal.

7) Ausgänge für unsymmetrische (single-ended) Kopfhöreranbindung

Verbinden Sie den Stecker (6,35mm) Ihres Kopfhörers/Ihrer Kopfhörer mit diesen Ausgängen. Diese Ausgänge sollten als Alternative zu der symmetrischen Kopfhörerbuchse (8) benutzt werden.

8) Ausgänge für symmetrische (balanced) Kopfhöreranbindung

Verbinden Sie den XLR Stecker Ihres Kopfhörers mit dieser 4-pin female XLR-Buchse. Dieser Ausgang sollte alternativ zu den unymmetrischen Ausgängen (7) benutzt werden.

9) Eingang für rauscharmes Hochstrom-Netzteil (optional erhältlich)

Verbinden Sie den Stecker des eigens für den MARLEY entwickelten Hochstrom-Netzteils mit dieser 4-pin male XLR-Buchse.

10) Eingang für Steckernetzteil

Verbinden Sie den Stecker (5.5/2.1mm, (+) am Stecker) des mitgelieferten 12V-2A Steckernetzteils.

4. Verbindung und Stromversorgung des Gerätes

ACHTUNG: Alle Verbindungen, die Sie zwischen dem MARLEY und anderen Geräten/Equipment vornehmen, müssen bei **AUSGESCHALTETEN GERÄTEN** erfolgen. Eine Nichtbeachtung kann Schäden am **MARLEY** und/oder den anzuschließenden Geräten verursachen.

Bitte nehmen Sie auch Kapitel 3. (Rückseite) zu Hilfe.

Verbinden Sie ein oder zwei High-Level Audioquelle(n) (CD/SACD/DVD-Player, USB-DAC, Tuner, Vorverstärker) mit den Eingängen (Abb. 2, 4). Low-Level Quellen, wie z.B. magnetische Pick-Ups können mit diesen Eingängen verbunden werden.

Falls gewünscht, verbinden Sie den "Tape Out"-Ausgang (Abb. 2, 5) mit dem Eingang Ihres Recorders.

Sollte der MARLEY als Vorverstärker fungieren, verbinden Sie den "PRE-OUT"-Ausgang (Abb. 2, 6) mit dem Eingang Ihrer Endstufe.

Verbinden Sie einen oder zwei Kopfhörer mit den Kopfhörerausgängen.

ACHUTNG Bitte vermeiden Sie es, die **unsymmetrischen (single-ended)** und die **symmetrischen (balanced)** Ausgänge gleichzeitig zu verwenden.

Verbinden Sie den Stecker des Netzeils mit der Stromeingangsbuchse des MARLEY (Abb. 2, 10). Verbinden Sie nun das Netzteil mit Ihrer Steckdose. Das Netzteil passt für jeden Spannungsbereich von 90 V - 265 V (AC).

Schalten Sie den MARLEY durch Betätigen des Ein-, Ausschaltknopfes ein (Abb. 1, 1).

ACHTUNG: Wenn Sie die Klangperformance des MARLEY verbessern wollen, können Sie anstelle des mitgelieferten Netzteiles ein optional erhältliches, rauscharmes Hochstrom-Netzteil verwenden. Dieses muss an den an der Rückseite befindlichen extra dafür vorgesehenen Anschluss konnektiert werden. Stellen Sie sicher, dass der MARLEY weder mit dem im Lieferumfang befindlichen Netzteil noch mit anderen Geräten verbunden ist.

ACHTUNG: Das Hochstrom-Netzteil kann NICHT gleichzeitig mit dem im Lieferumfang befindlichen Netzteil benutzt werden. Dieses wird bei Verwendung des optionalen Hochstrom-Netzteils nicht mehr benötigt.

5. Reinigung des Gerätes

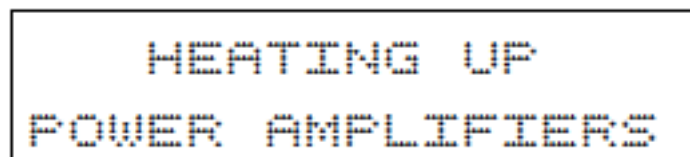
Der MARLEY sollte nur mit einem weichen, feuchten Tuch gereinigt werden. Bitte verwenden Sie weder Alkohol noch andere Reinigungsflüssigkeiten, da Sie dadurch die Oberfläche schädigen könnten.

Vermeiden Sie ein Eindringen von Flüssigkeiten in das Gerät. Durch Flüssigkeiten verursachte Schäden bewirken den Verlust der Garantieleistungen.

Bitte achten Sie darauf, die Plexiglasscheibe an der Vorderseite nicht zu verkratzen.

6. Benutzen des MARLEY

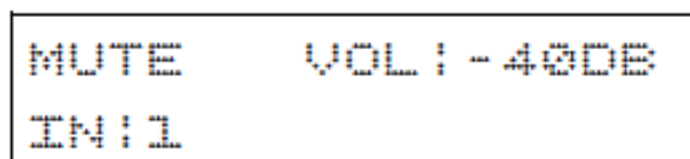
Nach dem Einschalten benötigt der MARLEY eine wenige Sekunden andauernde Aufwärmphase. Das Display zeigt dabei folgendes an:



```
HEATING UP  
POWER AMPLIFIERS
```

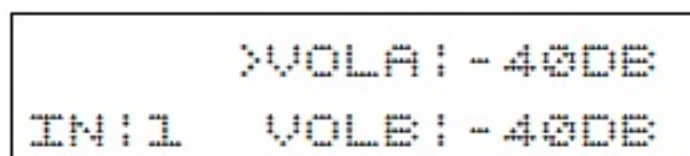
Abb. 3

Nach dieser Aufwärmphase werden einige allgemeine Informationen auf dem Display angezeigt, siehe Abb. 4 und Abb. 5. Diese Abbildungen zeigen die beiden möglichen Ausgangskonfigurationen symmetrisch (balanced) und unsymmetrisch (single-ended). In Abb. 4 sehen Sie die Bezeichnung "MUTE", die darauf hinweist, dass das Gerät stummgeschaltet ist.



```
MUTE      VOL: -40DB  
IN:1
```

Abb.4



```
>VOL:A: -40DB  
IN:1     VOL:B: -40DB
```

Abb. 5

6.1 Einstellen der Lautstärke

Die Lautstärke wird über das Drehen des Encoder-Knopfes (Abb. 1, 3) eingestellt. Je nach Ausgangskonfiguration können eine oder zwei Lautstärke(n) eingestellt werden.

Ist der MARLEY für den symmetrischen (balanced) Modus konfiguriert, werden die zwei Stereoverstärker gebrückt, so dass ein symmetrischer Verstärker zur Verfügung steht. Deshalb steht auch nur ein symmetrischer Ausgang zur Verfügung, damit kann auch nur eine Lautstärke eingestellt werden (siehe Abb. 4).

Wenn der MARLEY im unsymmetrischen (single-ended) Dual-Single-Modus konfiguriert ist, wird jeder der beiden unsymmetrischen Kopfhörerausgänge von einem Verstärker versorgt. Jeder dieser Verstärker hat seine ihm zugewiesene Lautstärkenkontrolle. Somit ist es möglich, zwei voneinander unabhängige Lautstärken einzustellen.

Das Display zeigt diese wie folgt an:

"VOLA" = Lautstärke Ausgang A und

"VOLB" = Lautstärke Ausgang B.

Das ">" zeigt an, welche der beiden Lautstärken gerade eingestellt werden kann. Wie in Abb. 5 ersichtlich, kann die Lautstärke des Ausgangs A (VOLA) reguliert werden.

Um die Lautstärke des Ausgangs B einzustellen, muss der Encoder-Knopf einmal gedrückt werden. Das ">" bewegt sich nun zu "VOLB", siehe Abb 6.

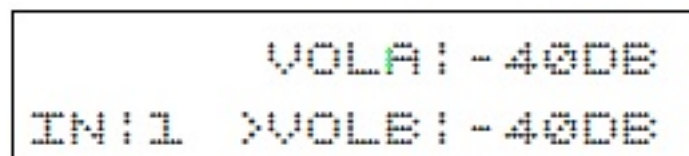


Abb. 6

ACHTUNG: Nachdem Sie die Lautstärke des Ausgangs B verändert haben, kann der linke Knopf an der Vorderseite gedrückt werden, um das Gerät wieder in den Ruhezustand zu versetzen. Alternativ können Sie nach Benutzung des Encoder-Knopfes einige Sekunden warten, damit der MARLEY automatisch in den Ruhezustand verfällt.

6.2 Stummschaltung

Der MARLEY ist mit einem Feature ausgestattet, das eine Verringerung der Lautstärke um 20dB bewirkt, ohne den Encoder-Knopf (Abb. 1, 3) zu benutzen. Diese Funktion ist nützlich, wenn z.B. der Hörende einer anderen Person zuhören möchte oder das Musikprogramm wechselt etc.

Hierfür muss man den linken Knopf auf der Vorderseite des Gerätes (Abb. 1, 1) drücken. Wenn die Stummschaltung aktiv ist, erscheint auf dem Display die Bezeichnung "MUTE" (Abb. 4)

Im Dualmodus werden beide Ausgänge stumm geschaltet.

ACHTUNG: Wenn die Stummschaltung aktiv ist, gehen Sie vorsichtig mit der Lautstärkeregelung um. Wird die Lautstärke zu laut eingestellt, kann nach Deaktivierung der Stummschaltung diese so laut sein, dass Schäden am Gehör und/oder den Kopfhörern auftreten.

6.3 Wahl der Eingangsquelle

Da der MARLEY zwei Eingänge besitzt, können zwei Quellgeräte angeschlossen und jeweils einer als Hörquelle ausgewählt werden. Dies geschieht wie folgt: Drücken Sie den Encoder-Knopf (Abb. 1, 3) einmal, wenn Sie sich im symmetrischen (balanced) Modus oder zweimal, wenn Sie sich im unsymmetrischen (single-ended) Modus befinden. Auf dem Display wird der Zugang in das Auswahlmenü wie folgt angezeigt:

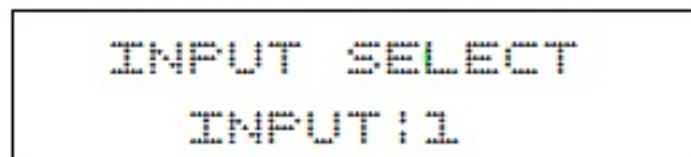


Abb. 7

Eingang 1 oder Eingang 2 kann durch Drehen des Encoder-Knopfes (Abb. 1, 3) ausgewählt werden.

Um die Wahl zu bestätigen, muss der Encoder-Knopf (Abb. 1, 3) einmal gedrückt werden. Der Eingang ist nun ausgewählt und der MARLEY geht in den Ruhezustand.

Soll die vorher eingestellte Quelle bzw. der vorher eingestellte Eingang wieder ausgewählt werden, muss nur der sich an der Front befindliche Knopf an der linken Seite (Abb. 1, 1) einmal gedrückt oder die neu eingestellte Eingangswahl nicht durch Drücken des Encoder-Knopfes bestätigt werden.

6.4 Einstellen der Balance

Die Balance am MARLEY, d.h. der relative Level zwischen dem linken und dem rechten Kanal, kann in Schritten von +/- 6 dB verändert werden. Dafür muss der Encoder-Knopf (Abb. 1, 3) im symmetrischen (balanced) Modus zweimal oder im unsymmetrischen (single-ended) Modus dreimal gedrückt werden. Auf dem Display wird der Zugang in das Auswahlmenü wie folgt angezeigt:

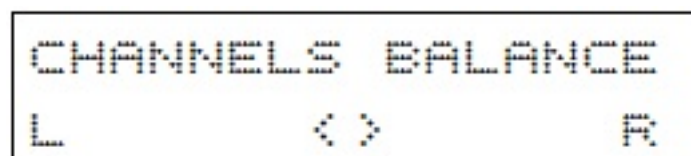


Abb. 8

Der Level des linken Kanals wird erhöht, wenn der Encoder-Knopf (Abb. 1, 3) gegen den Uhrzeigersinn, der Level des rechten Kanals wird erhöht, wenn der Encoder-Knopf mit dem Uhrzeigersinn gedreht wird. Um die Einstellung zu bestätigen, muss der Encoder-Knopf gedrückt werden. Der MARLEY geht danach wieder in den Ruhezustand.

Soll die vorher eingestellte Balance wieder ausgewählt werden, muss nur der sich an der Front befindliche Knopf an der linken Seite (Abb. 1, 1) einmal gedrückt werden oder die neu eingestellte Eingangswahl nicht durch Drücken des Encoder-Knopfes bestätigt werden.

6.5 Wahl des Ausgangsmodus

Als Dual-Drive Class-A Kopfhörerverstärker kann der MARLEY in zwei verschiedenen Ausgangsmodi, abhängig vom Kopfhörer-Arrangement des Benutzers, betrieben werden. So können ein oder zwei Kopfhörer mittels 6,35 mm Klinkenstecker (single-ended) im dual-unsymmetrischen oder ein Kopfhörer über einen 4-pin XLR Stecker im symmetrischen (balanced) Modus betrieben werden.

Um den gewünschten Modus einzustellen, muss der Encoder-Knopf (Abb. 1, 3) für die Wahl des symmetrischen (balanced) Modus dreimal, für die Wahl des dualen unsymmetrischen (single-ended) Modus viermal gedrückt werden. Auf dem Display wird der Zugang in das Auswahlmenü wie folgt angezeigt:

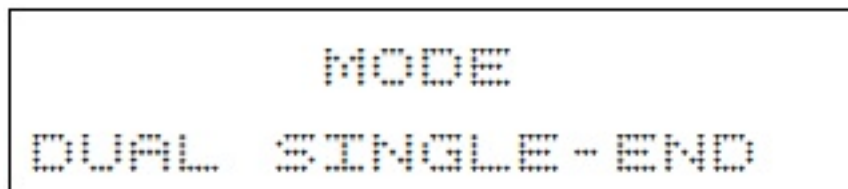


Abb. 9

Der gewünschte Modus wird nun durch Drehen des Encoder-Knopfes (Abb. 1, 3) ausgewählt: Entweder "DUAL SINGLE-END" oder "BALANCED" und durch Drücken des Encoder-Knopfes bestätigt. Der gewünschte Modus ist nun ausgewählt, der MARLEY geht wieder in den Ruhezustand.

Soll der vorher eingestellte Modus wieder ausgewählt werden, muss nur der sich an der Front befindliche Knopf an der linken Seite (Abb. 1, 1) einmal gedrückt oder die neu eingestellte Eingangswahl nicht durch Drücken des Encoder-Knopfes bestätigt werden.

6.6 Wahl der Lautstärkenanzeige auf dem Display

Der Lautstärken-Level kann im Display auf zwei verschiedene Arten angezeigt werden: als Dezibel-Anzeige oder als Anzeige der Erhöhungs- bzw. Erniedrigungsstufen.

Im ersteren Fall wird die größtmögliche Lautstärke mit 0 dB angezeigt. während negative Zahlen mit zunehmender Größe eine geringere Lautstärke repräsentieren (Beispiel: -15 dB ist leiser als -20 dB).

Wird die Anzeige der Lautstärke in Schrittstufen angezeigt, repräsentiert 78 die größtmögliche Lautstärke. Die Lautstärke erhöht sich, wenn die angezeigte Zahl sich vergrößert (Beispiel: 40 ist leiser als 30).

Um den Anzeigemodus der Lautstärke auf dem Display auszuwählen, muss der Encoder-Knopf (Abb. 1, 3) im symmetrischen (balanced) Modus viermal, im unsymmetrischen (single-ended) Modus fünfmal gedrückt werden. Auf dem Display wird der Zugang in das Auswahlmenü wie folgt angezeigt:

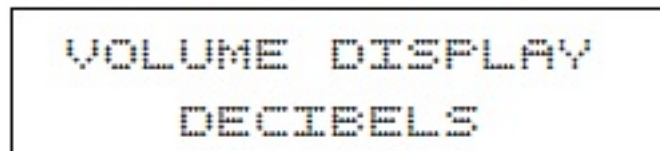


Abb. 10

Der gewünschte Modus wird nun durch Drehen des Encoder-Knopfes (Abb. 1, 3) ausgewählt: Entweder "DECIBELS" oder "STEPS" und durch Drücken des Encoder-Knopfes bestätigt. Der gewünschte Modus ist nun ausgewählt, der MARLEY geht wieder in den Ruhezustand.

Soll der vorher eingestellte Modus wieder ausgewählt werden, muss der sich an der Front befindliche Knopf an der linken Seite (Abb. 1, 1) einmal gedrückt oder die neu eingestellte Eingangswahl nicht durch Drücken des Encoder-Knopfes bestätigt werden.

ACHTUNG: Die Auswahl des Anzeigemodus hat keinen Einfluss auf die eingestellte Lautstärke, lediglich auf die Anzeige derselben.

Der MARLEY erlaubt die Einstellung von Lautstärken zwischen 0 dB und -78 dB in Schritten von 1 dB.

6.7 Einstellung der automatischen Abschaltung

Entsprechend der Richtlinien der Europäischen Union für das Energiesparen schaltet sich der MARLEY automatisch innerhalb einer wählbaren Zeitspanne (30 Minuten bis 240 Minuten, auswählbar in 30-Minuten-Schritten) aus. Diese automatische Abschaltung kann deaktiviert werden. Um die Automatik einzustellen oder abzuschalten, muss der Encoder-Knopf (Abb. 1, 3) im symmetrischen (balanced) Modus fünfmal, im unsymmetrischen (single-ended) Modus sechsmal gedrückt werden.

Auf dem Display wird der Zugang in das Auswahlmenü wie folgt angezeigt:

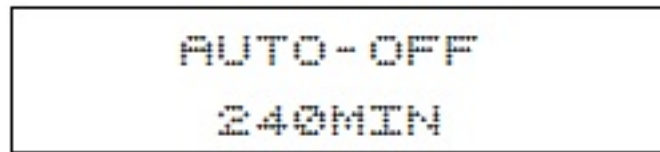


Abb. 11

Die Zeitspanne, innerhalb der sich der MARLEY automatisch abschalten soll, kann durch Drehen des Encoder-Knopfes (Abb. 1, 3) eingestellt und durch Drücken des Encoder-Knopfes (Abb. 1, 3) bestätigt werden.

Der gewünschte Modus ist nun ausgewählt, der MARLEY geht wieder in den Ruhezustand.

Soll der vorher eingestellte Modus wieder ausgewählt werden, muss der sich an der Front befindliche Knopf an der linken Seite (Abb. 1, 1) einmal gedrückt oder die neu eingestellte Eingangswahl nicht durch Drücken des Encoder-Knopfes bestätigt werden.

ACHTUNG: Um die automatische Abschaltung zu deaktivieren, wählen Sie bitte den Menüpunkt "DISABLED" aus den auf dem Display erscheinenden Auswahlpunkten aus, welcher beim Drehen des Encoder-Knopfes bei der Wahl der Zeitspanne ebenfalls erscheint (siehe nachfolgende Abb. 12).

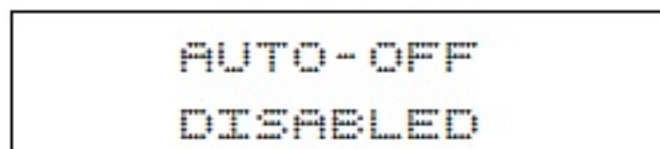


Abb. 12

6.8 Dimmen des Displays

Die Helligkeit der Displayanzeige des MARLEY kann in vier unterschiedlichen Intensitätsstufen eingestellt werden. Außerdem ist es möglich, einen "automatischen" Modus auszuwählen, bei dem das Display nur dann eingeschaltet ist, wenn der Nutzer den MARLEY bedient. Nach Bedienung schaltet sich das Display innerhalb weniger Sekunden wieder aus.

Um die Helligkeit des Displays oder den "automatischen" Abschaltmodus einzustellen, muss der Encoder-Knopf (Abb. 1, 3) im symmetrischen (balanced) Modus sechsmal, im unsymmetrischen (single-ended) Modus siebenmal gedrückt werden.

Auf dem Display wird der Zugang in das Auswahlmenü wie folgt angezeigt:

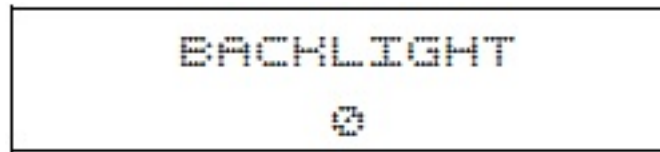


Abb. 13

Die Helligkeit wird durch Drehen des Encoder-Knopfes (Abb. 1, 3) ausgewählt: Dabei repräsentiert "0" die höchste, "3" die niedrigste Intensität. Der "automatische" Modus wird durch Auswahl des Menüpunktes "AUTO" ausgewählt.

Die gewünschte Helligkeit des Displays ist nun ausgewählt, der MARLEY geht wieder in den Ruhezustand.

Soll die vorher eingestellte Helligkeit wieder ausgewählt werden, muss nur der sich an der Front befindliche Knopf an der linken Seite (Abb. 1, 1) einmal gedrückt oder die neu eingestellte Eingangswahl nicht durch Drücken des Encoder-Knopfes bestätigt werden.

6.9 Firmware-Version

Der MARLEY arbeitet mit einem Micro-Controller. Es kann nützlich sein, die Versionsnummer der Firmware des Micro-Controllers zu kennen. Um diese auf dem Display anzuzeigen, muss der Encoder-Knopf (Abb. 1, 3) im symmetrischen (balanced) Modus siebenmal, im unsymmetrischen (single-ended) Modus achtmal gedrückt werden.

Auf dem Display wird die Versionsnummer wie in nachfolgender Abb. 14 angezeigt:

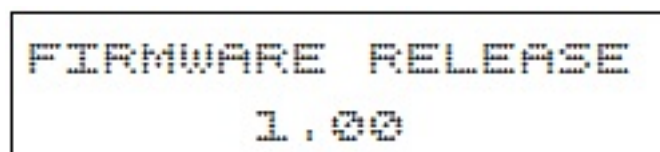


Abb. 14

Natürlich kann die Versionsnummer der Firmware nicht verändert werden. Dies kann nur über ein Firmware-Update, das beim Hersteller erfolgen muss, geschehen.

Um das Menü der Anzeige der Versionsnummer zu verlassen und wieder in den Ruhezustand zu gelangen, kann entweder der sich an der linken Vorderseite des MARLEY befindliche Knopf (Abb. 1, 1) gedrückt oder keine weitere Eingabe getätigt werden. Im letzteren Fall geht der MARLEY nach wenigen Sekunden wieder in den Ruhezustand.

6.10 Ausschalten des MARLEY

Der MARLEY kann durch langanhaltendes Drücken des sich an der linken Vorderseite des Gerätes befindlichen Knopfes (Abb. 1, 1) ausgeschaltet werden. Nach wenigen Sekunden erfolgt der in nachfolgender Abb. 15 gezeigte Hinweis:

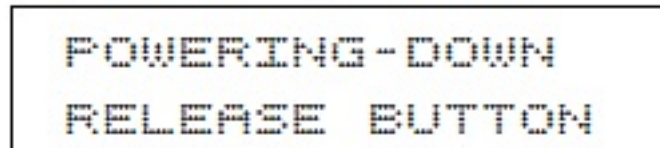


Abb. 15

Folgen Sie diesem und lassen Sie den Knopf los.

6.11 Hinweise zur Nutzung des Menüs

Wenn das Display die Firmware-Version anzeigt und der Encoder-Knopf (Abb. 1, 3) versehentlich gedrückt wird, startet die Navigation des Menüs nicht wie gewohnt bei der Lautstärkenregelung der Eingangsquelle. Möchten Sie die Lautstärke einstellen, müssen Sie das Menü entweder durch Drücken des sich an der linken Vorderseite des MARLEY befindlichen Knopf (Abb. 1, 1) verlassen oder keine weitere Eingaben am Gerät tätigen, um dem MARLEY ein automatisches Rückversetzen in den Ruhezustand zu ermöglichen.

7. Symmetrischer (balanced) und unsymmetrischer (single-ended) Betrieb

Die meisten Kopfhörer besitzen ein dreipoliges Kabel und einen dreipoligen Stecker. Optional können auch vierpolige Kabel und vierpolige Stecker vorhanden sein. Erstere Kopfhörer können nur im unsymmetrischen (single-ended) Betrieb, letztere im symmetrischen Betrieb (single-ended) benutzt werden. Der symmetrische Betrieb bietet im Vergleich zum unsymmetrischen Betrieb die bessere Performance.

8. Spezifikationen

Eingänge:	2 x Line Level RCA-Buchse, vergoldet
Ausgänge:	2 x 6,35 mm Klinkenbuchsen 1 x 4-pin XLR-Buchse, female Vorverstärker-Ausgang, RCA-Buchse, vergoldet Tape-Ausgang, RCA-Buchse, vergoldet
Stromeingänge:	5.5/2.1 mm Stecker, (+) am Stecker 4-pin XLR-Buchse für +15V7-15V/+5V
Ausgangsspannung:	8 Vrms max. (single-ended) 16 Vrms max. (balanced)
Ausgangsleistung:	4 Wrms p.c. @ 8 Ohm (single-ended)
Eingangsimpedanz:	40 kOhm
Gain:	12 dB (single-ended) 18 dB (balanced)
Rauschabstand:	120dB (8Vrms, 1kHz, "A" weighted)
Klirrfaktor:	0,003% (2Vrms, 1kHz)
Muting:	-20 dB
Balancebereich:	+/- 6 dB in 1 dB-Schritten
autom. Abschaltung:	30 bis 240 Minuten, in 30 Minuten-Schritten
Netzteil:	15 V DC, 2 A
Stromverbrauch:	30V
Größe (B x H x T):	ca. 20 x 5 x 20 cm
Gewicht:	ca. 2 kg (nur Gerät) ca. 3 kg (Gerät mit Verpackung)
Support:	bitte kontaktieren Sie Ihren Händler oder den Hersteller über E-Mail: support@m2tech.biz