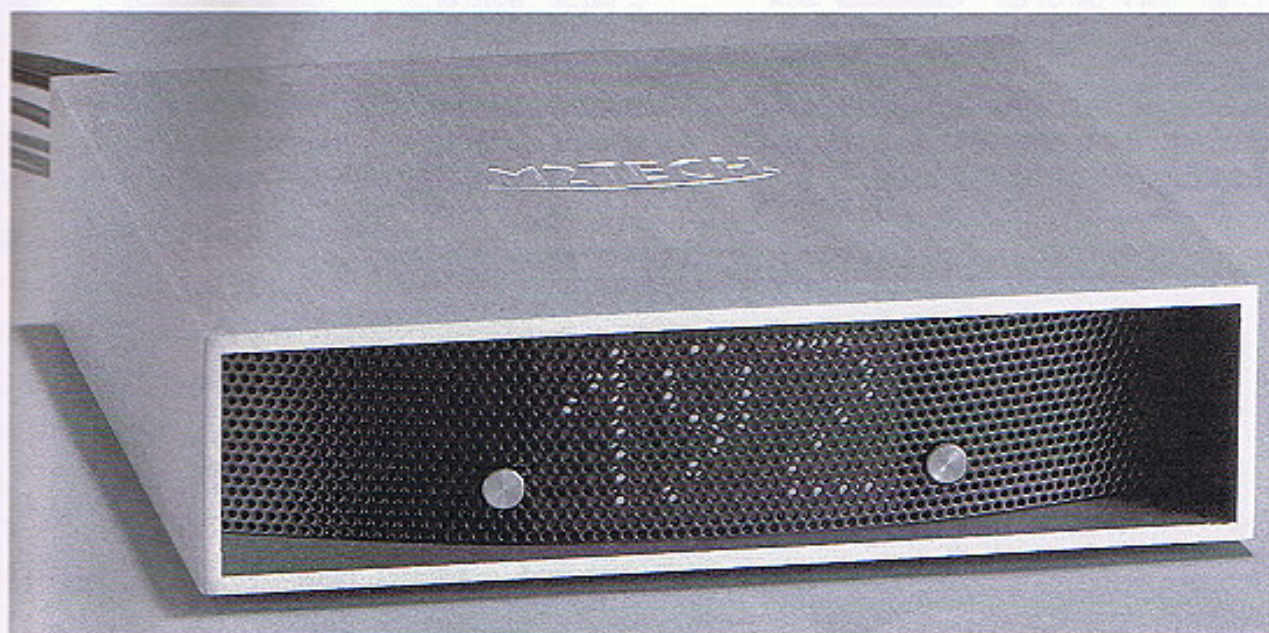


M2TECH YOUNG

384kHz/32ビット対応D/Aコンバーター ¥147,000



384kHz/32ビットに初めて対応

M2TECHの名を一躍著名なものにしたD/AコンバーターhiFaceの技術をベースとし、さらに発展を加えた同社初のD/Aコンバーターである。hiFace Evoを大きくしたようなアルミ製の筐体に収められ、幅・奥行とも20cmというコンパクトなサイズも斬新だ。

フロント側にはメッシュ板が前後方向に湾曲して取り、これがディスプレイにもなっている。両側の小さなボタンは電源スイッチとセレクターで、メッシュ上に電源ON/OFFや入力端子、サンプリング周波数などの表示が行われる。意表を突いたおもしろいデザインである。

hiFaceの技術というのは、具体的には例えばアシクロナス動作などを指すと考えられる。本機では消費電力の関係でUSBのバスパワーは使用せず、電源はACアダプターによって供給される。

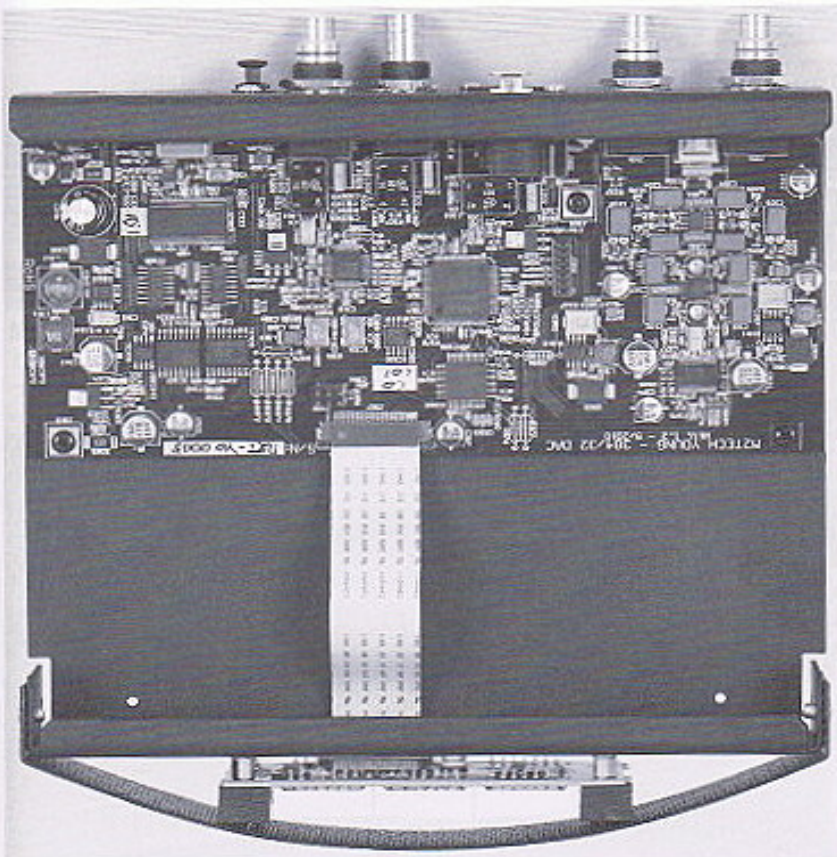
リアパネルに設けられた入力端子は多彩で、RCAおよびBNCの同軸、AES/EBU、TOSリンク、それにUSBの5系統である。このうちTOSリンクは96kHzまで、USBを除くその他では192kHzまでの動作が保証される。そしてUSBはUSB2.0ハイスピードで、384kHz/32ビットという超高解像度ソースまで対応することができる。

正を最小とすることでノイズフロアを極めて低く保っている。またDAC ICはPCMとDSDデータに対応可能な内部処理768kHz/32ビットのパー・ブラウンPCM1795で、通常モードではなく、内蔵デジタルフィルターのバイパスモードにセットすることで768kHzまでの信号入力が可能になるという。これらDAC ICと外付けオーバーサンプリングフィルターとの相乗効果によって、THDとノイズを大幅に低減することに成功している。さらに出力部はA級動作ディスクリット出力段を持つOPアンプIC、TIのOPA2211と組み合わせることによって、総合的なTHD+Nは0.0003%という数値を達成している。

本機もhiFaceなどと同様、USB接続では専用のドライバーが必要だ。ドライバーは付属のCD-Rからもインストールできるが、インターネットからダウンロードすると最新バージョンが入手できるため、こちらが推奨されているようである。現状ではWindowsのみに対応し、Mac版は開発中とのことだ。

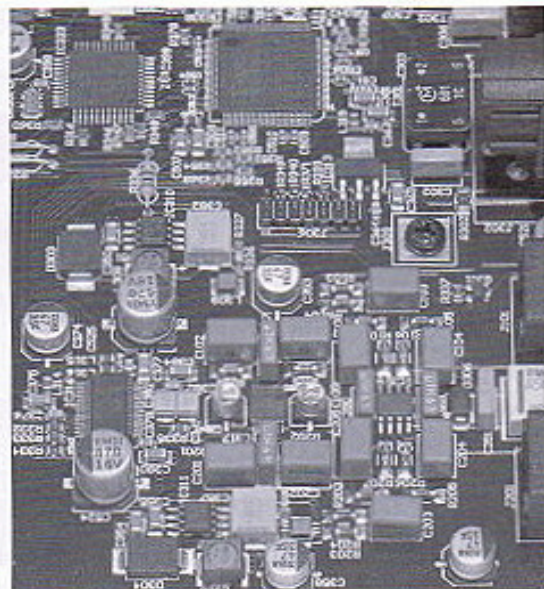
音質チェック： 鮮度が高くリアルな音場が印象的

背景が澄んできめ細かな音調が得られる。特にUSBメモリーからの再生ではS/Nの高さが際立ち、レンジも広く伸び伸びとした再現が心地よい。コー



リアパネル側に高密度実装の信号処理基板があり、フロント側はガラ空き。将来何か入るのだろうか。湾曲したメッシュ板の内側には大型のLED表示器が3個並ぶ

入力端子は右からUSB、TOS光、S/P DIFのRCAとBNC、AES/EBUが並ぶ。アナログ出力はアンバランスのRCAのみ備える。電源は外部アダプター式



写真上側にFPGAがあり、デジタルフィルターを構築する。その右にはAES/EBU入力端子のバルストランスがある。下側左にはDACチップ、IVコンバーター、出力バッファが並ぶ



とは違って、少しも詰まった感触や重苦しさはない。ディテールの立ち上がりには、若干の鮮度の差が見られるにすぎない。

ギターやピアノなどをこうした音調で聴くと、リラックスしていながら彫りの深い音楽性が引き出されているように思われる。微妙なタッチの変化が細かな陰影を加え、デリケートな表情に引き込まれる気さえする。またピントがくっきりと合って、音像の存在感が高いことも、生々しさにつながっている。

オーケストラは上から下まで切れがよく、トゥッティの強靱な力感が目の覚めるように鮮やかだ。解像度に優れ、大音量の中でもひとつひとつの楽器が明瞭に捉えられて崩れることがない。

ハイレゾリューションソースでは空間の実体感がさらに高く、リアルな音場が非常に印象的である。



CD: 「エチュード・プリラン
テ〜タレガ作品集II〜福田進一」
マイスター・ミュージック
MM-2068



176.4kHz/24ビット音源:
[NAMA]
MAレコーディングス
M084A-HR

- サンプル周波数: 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192, 352.8, 382kHz
- ビット数: 16~32
- S/N: 121dB (A weighted, 192kHz/24ビット, 20kHz bandwidth)
- 周波数特性: 10Hz~20kHz+0.1/-0.5dB ($f_s=44.1$ kHz), 10Hz~90kHz+0.1/-0.1dB ($f_s=384$ kHz)
- THD+N: 0.0003% (1kHz @ 0dBFS, 0Hz~22kHz)
アナログ出力レベル: 2.65Vrms @ 0dBFS
- 寸法・重量: 200W×55H×210Dmm・約1.0kg (本体)
- 資料請求先: zionoteサポートセンターMJ4係
〒113-0033 東京都文京区本郷 3-2-3 TIKビル 3F
<http://zionote.com/>